



**Pierre Etchegoyen**  
Artiste-Auteur  
(Artiste Peintre-Facteur de Flûtes)

**LISTE DES PRIX flûtes baroques**  
**Février 2021**

|   | <b>Prix HT*</b>                               |
|---|---|
| <b>Flûte d'après Jean-Jacques RIPPERT, Paris vers 1690, musée de Glasgow (Glen collection) réf. 42-68ak</b><br>La 392 Hz en buis teinté, moulures résine imitation ivoire, clef en argent :   | <b>1790 €</b>                                 |
| <b>Flûte d'après HOTTETERRE, Paris, musée de Berlin, réf. 2670</b><br>La 392 Hz en buis teinté, moulures résine imitation ivoire, clef en argent :  | <b>1750 €</b>                                 |
| <b>Flûte d'après Martin ou Jacques HOTTETERRE, Paris vers 1700, musée de Graz, réf. 1384</b><br>La 392 Hz ou 415 Hz en buis teinté, moulures résine imitation ivoire, clef en argent :  | <b>1750 €</b>                                 |
| <b>Flûte d'après Jacob DENNER, Nuremberg vers 1715,1720, collection Nordrhein-Westfalen</b><br>La 392 Hz en buis teinté, bagues résine imitation ivoire, clef en argent :<br>corps de rechange pour La 400 ou 415 Hz :  | <b>1650 €</b><br><b>320 €</b>                 |
| <b>Flûte d'après J.W. OBERLENDER, Nuremberg vers 1720, collection particulière</b><br>La 397 Hz comme l'original, ou 400 Hz, en buis teinté, sans viroles, clef en argent :   | <b>1700 €</b>                                 |
| <b>Flûte d'après J.H. ROTTENBURGH, Bruxelles vers 1725/30, musée du conservatoire de Bruxelles,réf.2001</b><br>La 392 Hz en buis, bagues résine imitation ivoire, clef en argent :<br>corps de rechange pour La 400 Hz :  | <b>1750 €</b><br><b>350 €</b>                 |
| <b>Flûte d'après l'atelier de Pierre NAUST, Paris, vers1730, collection privée</b><br>La 400 Hz, buis teinté, résine imitation ivoire, clef en argent :<br>corps de rechange pour La 392 Hz :   | <b>1750 €</b><br><b>350 €</b>                 |
| <b>Flûte d'après Johan Joachim QUANTZ, vers 1740, Bibliothèque du Congrès, Washington DC, N°916</b><br>La 392 Hz en bois de plomb (combretum imberbe) ou en buis, coulisse d'accord sur la tête,<br>bagues en résine imitation ivoire, et clefs de Ré# et Mib en argent :<br>bouchon à vis :<br>corps de rechange pour La 400 ou 415 Hz | <b>2000 €</b><br><b>150 €</b><br><b>350 €</b> |
| <b>Flûte d'après G.A. ROTTENBURGH, Bruxelles vers 1745/50, collection particulière (B.Kuijken)</b><br>La 415, ou 440 Hz, en buis teinté, bagues en résine imitation ivoire, clef en argent :<br>supplément pour une coulisse d'accord sur le pied (uniquement pour la flûte 415 Hz):  | <b>1650 €</b><br><b>150 €</b>                 |
| <b>Flûte d'après C.A. GRENSER, vers 1755, musée de Nuremberg réf. MIR 297</b><br>La 415, en buis teinté (embouchure ronde ou ovale), bagues en résine imitation ivoire,<br>clef en argent, coulisse d'accord sur le pied :<br>tête supplémentaire, embouchure ronde ou ovale :<br>corps de rechange pour 430 Hz :                       | <b>1800 €</b><br><b>450 €</b><br><b>320 €</b> |
| <b>Flûte d'après Christophe DELUSSE, Paris vers 1790, musée du conservatoire de Paris, réf. E2147</b><br>La 415, ou 430 Hz, en buis teinté, bagues résine imitation ivoire, clef en argent :  | <b>1750 €</b>                                 |

\* Nota : les prix sont nets pour la France (TVA non applicable, article 293B du CGI), et hors taxes pour l'export.  
Les conditions de vente sont précisées sur mon site Internet.

Contact : site Web : [www\(point\)flutesbaroques\(point\)fr](http://www(point)flutesbaroques(point)fr)

email : [contact\(arobase\)flutesbaroques\(point\)fr](mailto:contact(arobase)flutesbaroques(point)fr)

Adresse : lieu-dit Chaunac, 660 route de Saint Romain, 46300 Gourdon, France

Tél. +33 (0)6 14 36 31 96